



Reprisen anbefaler



1.-8. & 10.-11. FEBRUAR

I, Tonya

Fortællingen om skøjteløberen Tonya Harding er lige dele amerikansk drøm og græsk tragedie. Det er både historien om den viljestærke atlet, der med benhård træning kæmper sig ud af sin fattige baggrund og til stjernestatus og historisk topkarakter ved verdensmesterskabet i 1991. Men det er også fortællingen om rivaliseringen med kollegaen Nancy Kerrigan, der ender med et brutalt overfald og alvorlige anklager mod Harding selv. Margot Robbie spiller hovedrollen som den rapkæftede isdronning, der blander perfekte piruetter og spandeks med ufine metoder bag rampelyset.



22. FEBRUAR – 4. MARTS

The Shape of Water

'The Shape of Water' foregår i tiden op til Den kolde krig. Her arbejder den ensomme og stumme Elisa som rengøringsassistent på et hemmeligt regeringslaboratorium fyldt med vandtanke og folk i kitler. En dag opdager hun, at der gemmer sig et gådefuldt væsen i en af beholderne. Virkelighed og fantasi mødes på smukkeste vis a la instruktør Guillermo del Toros tidligere film, 'Pans labyrint'. Sally Hawkins er blændende i hovedrollen som Elisa, der nok mangler talegaver, men alligevel som den eneste formår at kommunikere med filmens monsterskikkelse.



1.-7. & 9.-14. MARTS

The Florida Project

'The Florida Project' er en af årets mest anmelderroste film og handler om seksårige Moonee, der bor på et motorvejshotel i Florida sammen med sin rebelske mor Halley. På den anden side af hegnet til deres faldefærdige hjem ligger 'Det mest magiske sted på Jorden' – Disney World-forlystelsesparken – som en skærende kontrast til deres barske omgivelser. Men sammen med motelpasseren Bobby (Willem Dafoe) har Moonee en magisk evne til at gøre hverdagen til en fortryllende leg. For moren består virkeligheden imidlertid af hårdt slid og et farligt arbejde.

Kommende arrangementer i Reprisen



FOTOGRAF: JARL AXEL

Den skjulte tråd

I 1950ernes London arbejder mesterkrædderen Reynolds Woodcock som besat med at lave ypperlige haute couture-kreationer til både de kendte og de kongelige. Den altoverskyggende hovedrolle spilles af den tredobbelte Oscar-vinder Daniel-Day Lewis. Filmen introduceres af Kirsten Toftegaard, der er museumsinspektør på Designmuseum Danmark og kurator på udstillingen 'I Am Black Velvet', der hylder modeverdens danske pendant: Erik Mortensen og hans kreationer.

Vi serverer et glas vin i forbindelse med visningen.

Onsdag d. 21. februar kl. 20.00

Pris: 80 kr.



Ønskefilm i Reprisen

I Reprisen tager vi meget gerne imod ønsker fra publikum. Skriv gerne til os på reprisen@rudersdal.dk, eller aflever dit ønske i biografen.

Dette programs ønskefilm er Christian Tafdrups kontroversielle komedie 'En frygtelig kvinde', der har trukket en del overskrifter i medierne og handler om de svære kompromisser i et (u)lykkeligt parforhold, og det danske drama 'Vinterbrødre', hvor vi følger to brødres strabadser på et øde kalkværk i Danmark. Filmen vandt hovedprisen på CPH PIX-filmfestivalen.

Se datoer og spilletider i oversigten.



Kamæleonkoncert: Babulja

Babulja spiller musik i højt tempo fuld af glæde og energi, skæg og ramasjang. Oplev django, polka, svensk folklore, reggae, cubansk, brazil, sorøverskrammel og jazz – håndspillet fra a-z. Babulja tager publikum under deres vinger fra Rio til Blåvandshuk. Stort musikalsk overskud bliver omsat til en unik, legende og inkluderende koncert, hvor der er fokus på dialog, både gennem musikken og mellem numrene. Vi garanterer en festlig eftermiddag for børn, bedsteforældre og barnlige sjæle.

Søndag d. 25. februar kl. 14.00

Pris: 50 kr. inklusiv en lille popcorn

Omtaler af kommende film



TORS 1/2 - TORS 8/2 & LØR 10/2 - SØN 11/2

I, Tonya

Fortællingen om skøjteløberen Tonya Harding er lige dele amerikansk drøm og græsk tragedie. Det er både historien om den viljestærke atlet, der med benhård træning kæmper sig ud af sin fattige baggrund og til stjernestatus og historisk topkarakter ved verdensmesterskabet i 1991. Men det er også fortællingen om rivaliseringen med kollegaen Nancy Kerrigan, der ender med et brutalt overfald og alvorlige anklager mod Harding selv. Margot Robbie spiller hovedrollen som den rapkæftede isdronning, der blander perfekte piruetter og spandex med ufine metoder bag rampelyset.



TORS DAG 1/2 - ONS DAG 14/2

All the Money in the World

Ridley Scotts biografiske drama har især været omtalt for den lynhurtige erstatning bag kulisserne af Kevin Spacey med veteranen Christopher Plummer i rollen som den stenrige forretningsmand J. Paul Getty. Filmen selv fortjener dog al opmærksomhed – det medrivende gidseldrama, hvor Gettys teenage-barnebarn tages til fange af en italiensk bande, er nemlig Scotts mest medrivende i mange år. Plummer er fænomenal som den kyniske og paranoide rigmand, der nægter at betale løsesum, mens Michelle Williams spiller desperat mor på kanten af et sammenbrud.

DK-PREMIERE



FREDAG 2/2 - ONS DAG 7/2

Darkest Hour

Gary Oldman er sminket til ukendelighed i rollen som Storbritanniens premierminister Winston Churchill i det historiske drama 'Darkest Hour'. Nazisternes krigsmaskine ruller henover Vesteuropa, og truslen om invasion af de britiske øer er nu særdeles alvorlig. Samtidig er der intern splid: Kongen er skeptisk, Churchills eget parti konspirerer mod ham, og befolkningen er slet ikke forberedt på krig i egen baghave. Oldman spås allerede nu en Oscar for sin rolle som premierministeren, der måtte samle sin nation i den mørkeste stund.



TORS 8/2 - SØN 18/2 & LØR 24/2 & SØN 11/3

Coco – Med dansk tale

Disney og Pixars nyeste pletskud foregår i Mexico og handler om den 12-årige dreng Miguel. Han bor på landet sammen med sin store familie, og et af årets absolutte højdepunkter er fejringen af Día de los Muertos – De dodes dag. Men Miguel opdager en gammel familiehemmelighed, der går generationer tilbage, og pludselig tegner årets fejring til at blive vildere end nogensinde. 'Coco' er en farvestrålende og festlig film, der tilmed lærer både børn og voksne om det smukke i også at fejre de døde.

DK-PREMIERE



FRE 9/2 - ONS 14/2 & MAN 5/3 - ONS 7/3

En frygtelig kvinde

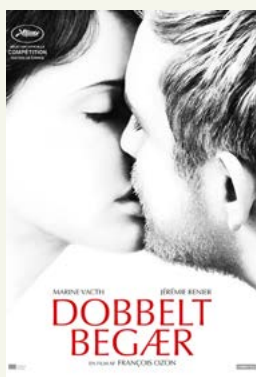
I det danske komediedrama 'En frygtelig kvinde' møder Rasmus en dag den smukke og herligt flyvske pige Marie, og sød musik opstår. Han er sikker på, at han har fundet sit livs kærlighed, og for en stund er alt en lykkelig dans på roser. Men Marie bliver mere og mere manipulerende, og pludselig har Rasmus solgt sin elskede cd-samling på loppemarked og er blevet veganer. I lighed med Erlend Loes novelle 'Kvinden flytter ind' handler Christian Tafdrups morsomme og tankevækkende film om de svære kompromisser i et (u)lykkeligt parforhold.



MANDAG 12/2 - SØNDAG 18/2

Call Me by Your Name

Vi finder os på et landsted i Norditalien anno 1983. Her følger vi den 17-årige Elio, der henover sommeren får følgeskab af farens praktikant Oliver. Elio og Oliver udvikler et intenst og nært forhold til hinanden, og det bliver en sommer, som de aldrig vil glemme. Og som Elio i mange år fremover ikke kan få ud af hovedet igen. Filmen er baseret på den amerikanske forfatter André Acimans anmelderroste roman, og det er en af Oscar-sæsonens smukkeste og mest rørende film, der samtidig foregår i idylliske og billedskønne omgivelser.



TORS DAG 15/2 - ONS DAG 21/2

Dobbelt begær

Den hyperproduktive franske instruktør Francois Ozon, der også stod bag sidste års visuelt overdådige 'Frantz', er tilbage med et intenst trekant drama. Den smukke kvinde Chloë forelsker sig hovedkulds i sin psykiater, Paul. Men Paul har en tvillingebror, der også er psykiater, og han anvender helt andre, brutale metoder i sin praksis. Som en del af sin helbredelsesproces kaster Chloë sit begær efter begge brødre i et både vovet og intenst psykologisk dobbeltgænger drama, der bygger på en fortælling af Joyce Carol Oates.



TORS DAG 15/2 - LØRDAG 24/2

Den skjulte tråd

Den tredobbelte Oscar-vinder Daniel Day-Lewis er kendt som en skuespiller, der bliver opslugt af sine filmroller. 'Den skjulte tråd' er ingen undtagelse: I den optagelserne gik Lewis i lære som skrædder og syede enorme kreationer fra bunden for at leve sig ind i historien om Reynolds Woodcock, en feteret tojmager i 1950ernes London, der lavede ypperlig haute couture til de kongelige og de kendte. Det elegante historiske drama er instrueret af Paul Thomas Anderson, der også stod bag Oscar-vinderen 'There Will Be Blood'.

DK-PREMIERE

Omtaler af kommende film



MANDAG 19/2 - ONSDAG 21/2

Django

Trods en hård opvækst havde jazz-musikeren Django Reinhardt en ukuelig tro på livet og musikken. I 1928 mistede han førhånden i en del af hånden, da der blev sat brand til hans roma-beboelsesvogn uden for Paris. Lægerne mente aldrig, at han ville spille guitar igen, men Django sled en ny musikstil frem gennem smerterne, hvor han primært brugte to fingre på venstre hånd. Senere måtte han flygte fra Paris under 2. Verdenskrig. Det franske drama 'Django' fortæller den sande historie om musikerens turbulente liv – krydret med tonerne af hans lækre kompositioner.



TIRSDAG 22/2 - SØNDAG 4/3

The Shape of Water

'The Shape of Water' foregår i tiden op til Den kolde krig. Her arbejder den ensomme og stumme Elisa som rengøringsassistent på et hemmeligt regeringslaboratorium fyldt med vandtanke og folk i kitter. En dag opdager hun, at der gemmer sig et gådefuldt væsen i en af beholderne. Virkelighed og fantasi mødes på smukkeste vis i la instruktør Guillermo del Toros tidligere film, 'Pans labyrint'. Sally Hawkins er blændende i hovedrollen som Elisa, der nok mangler talegaver, men alligevel som den eneste formår at kommunikere med filmens monsterskikkelse.



TORSDAG 22/2 - ONSDAG 7/3

Molly's Game

Jessica Chastain spiller hovedrollen som en professionel skiløber, der foretager et karrieskift af dimensioner og starter en eksklusiv pokerklub for stenrige finansyrster og mafiafolk. Forretningen går strygende, men FBI er konstant i hælene på den sagnomspundne 'pokerprinsesse' i forsøget på at optrevle gambling-ringen. Det underholdende og autentiske drama er instrueret af Alan Sorkin, der tidligere har skrevet manuskriptet til 'Præsidentens mænd' og 'The Social Network'. På rollelisten ses desuden Idris Elba og Kevin Costner.



MANDAG 26/2 - ONSDAG 28/2

Vinterbrødre

'Vinterbrødre' er islandske Hlynur Pálmasons imponerende danske spillefilmdebut, som vandt hovedprisen på CPH PIX-filmfestivalen for nylig. Det rørende drama udspiller sig på et rå og øde kalkværk omgivet af sneklædt natur. Her følger vi to brødre, der slider og slæber med det hårde arbejde i mineskakternes mørke. Den yngste bror tjener lidt ekstra ved at lave hjemmebrændt og forelsker sig i en pige på værket. Det medfører en masse problemer for dem begge. I hovedrollerne ses blandt andre Peter Plaugborg og Lars Mikkelsen.



TORS 1/3 - ONS 7/3 & FRE 9/3 - ONS 14/3

The Florida Project

'The Florida Project' er en af årets mest anmelderroste film og handler om seksårige Moonee, der bor på et motorvejshotel i Florida sammen med sin rebelske mor Halley. På den anden side af hegnet til deres faldefærdige hjem ligger 'Det mest magiske sted på Jorden' – Disney World-forlystelsesparken – som en skærende kontrast til deres barske omgivelser. Men sammen med motelpasseren Bobby (Willem Dafoe) har Moonee en magisk evne til at gøre hverdagen til en fortryllende leg. For moren består virkeligheden imidlertid af hårdt slid og et farligt arbejde.

DK-PREMIERE



TORSDAG 8/3 - ONSDAG 14/3

120 slag i minuttet

Paris i 1990'erne: AIDS-epidemien raser og koster mange især unge liv, mens både myndigheder og medicinalindustrien er handlingslammede. En gruppe unge aktivister får nok og starter organisationen Act Up, der tager både drastiske og kreative metoder i brug for at blive taget alvorligt. 'Jeg tror, at det er svært at elske en film mere end denne,' udtalte juryformand Pedro Almodóvar, da det knuskelige franske drama havde verdenspremiere i Cannes og vandt både juryens store pris og de internationale kritikeres pris.

DK-PREMIERE



TORSDAG 8/3 - ONSDAG 14/3

Så længe jeg lever

Folkekære John Mogensen bragede igennem tobaksrøg og transistorradioer i 1971 med 'Der er noget galt i Danmark!'. Inden da var han tæt på at forsvinde i tågerne, opslugt af sin egen perfektionistiske tilgang til musikken og sin hang til sprutflasker. Ole Bornedals rørende og underholdende biografiske drama fortæller hele historien om den folkekære sanger og sangskrivners tumultariske liv, ægteskabet med hans kone Ruth og stræben efter stjernerne. Rasmus Bjerg er forrygende i hovedrollen og har selv genindsunget Mogensens sange.

DK-PREMIERE, BIOGRAFKLUB DANMARK



Kulturklub Rudersdal!

Til dig, der er interesseret i kunst og kultur og som ønsker løbende nyhedsbreve med specielle klubtilbud.

Se mere på www.oplev.rudersdal.dk

Reprisens repertoireplan

1. februar – 14. marts



FEBRUAR

TORS DAG DEN 1.

17.30 I, Tonya
20.00 All the Money in the World

FREDAG DEN 2. - SØNDAG DEN 4.

15.00 Darkest Hour
17.30 I, Tonya
20.00 All the Money in the World

MANDAG DEN 5. - ONSDAG DEN 7.

13.00 Darkest Hour
17.30 I, Tonya
20.00 All the Money in the World

TORS DAG DEN 8.

11.30 I, Tonya (Baby Bio)
14.30 Frantz (Filmklub)
17.30 Coco - Med dansk tale
20.00 All the Money in the World

FREDAG DEN 9.

16.00 Coco - Med dansk tale
18.00 En frygtelig kvinde
20.00 All the Money in the World

LØRDAG DEN 10.

11.00 Frantz (Filmklub)
13.15 Coco - Med dansk tale
15.30 I, Tonya
18.00 En frygtelig kvinde
20.00 All the Money in the World

SØNDAG DEN 11.

13.15 Coco - Med dansk tale
15.30 I, Tonya
18.00 En frygtelig kvinde
20.00 All the Money in the World

MANDAG DEN 12. - ONSDAG DEN 14.

13.00 Coco - Med dansk tale
15.15 Call Me by Your Name
18.00 En frygtelig kvinde
20.00 All the Money in the World

TORS DAG DEN 15. - SØNDAG DEN 18.

13.00 Coco - Med dansk tale
15.15 Call Me by Your Name
17.50 Dobbelt begær
20.00 Den skjulte tråd

MANDAG DEN 19. - ONSDAG DEN 21.

15.00 Django
17.30 Dobbelt begær
20.00 Den skjulte tråd

TORS DAG DEN 22. - FREDAG DEN 23.

15.00 Den skjulte tråd
17.30 The Shape of Water
20.00 Molly's Game

LØRDAG DEN 24.

13.00 Coco - Med dansk tale
15.00 Den skjulte tråd
17.30 The Shape of Water
20.00 Molly's Game

SØNDAG DEN 25.

14.00 Kamæleonkoncert:
Babulja (Koncert)
17.30 The Shape of Water
20.00 Molly's Game

MANDAG DEN 26. - TIRSDAG DEN 27.

15.30 Vinterbrødre
17.30 The Shape of Water
20.00 Molly's Game

ONSDAG DEN 28.

12.00 The Shape of Water
(Baby Bio)
15.30 Vinterbrødre
17.30 The Shape of Water
20.00 Molly's Game

MARTS

TORS DAG DEN 1. - SØNDAG DEN 4.

15.00 The Shape of Water
17.20 Molly's Game
20.00 The Florida Project

MANDAG DEN 5. - ONSDAG DEN 7.

13.30 En frygtelig kvinde
17.20 Molly's Game
20.00 The Florida Project

TORS DAG DEN 8.

14.30 Hidden Figures (Filmklub)
17.00 120 slag i minuttet
20.00 Så længe jeg lever

FREDAG DEN 9.

14.30 The Florida Project
17.00 120 slag i minuttet
20.00 Så længe jeg lever

LØRDAG DEN 10.

11.00 Hidden Figures (Filmklub)
14.30 The Florida Project
17.00 120 slag i minuttet
20.00 Så længe jeg lever

SØNDAG DEN 11.

12.00 Coco - Med dansk tale
14.30 The Florida Project
17.00 120 slag i minuttet
20.00 Så længe jeg lever

MANDAG DEN 12. - TIRSDAG DEN 13.

14.30 The Florida Project
17.00 120 slag i minuttet
20.00 Så længe jeg lever

ONSDAG DEN 14.

12.00 Så længe jeg lever (Baby Bio)
14.30 The Florida Project
17.00 120 slag i minuttet
20.00 Så længe jeg lever

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske både i Reprisen og på Holte Bibliotek:

REPRISE TEATRET
www.reprisen.dk
Tlf. 45 42 10 26

HOLTE BIBLIOTEK
Tlf. 46 11 58 10

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.



**REPRISE
TEATRET**