



### Reprisen anbefaler



TORS 30. AUGUST – SØN 16. SEPTEMBER

#### Lykke-Per

Bille August har instrueret den fantastiske historie om Lykke-Pers liv, der er baseret på den delvist selvbiografiske roman af Henrik Pontopidan fra 1898. Esben Smed har titelrollen som Per, der forlader sit strengt religiøse barndomshjem i Jylland og sætter kurs mod hovedstaden med hovedet fuld af banebrydende ideer om vind- og bølgeenergi. Han får hjælp af den stenrige jødiske Salomon-familie og forelsker sig samtidig i datteren Jakobe. 'Lykke-Per' er et gribende episk drama fyldt med imponerende billeder af datidens Danmark.

DK-PREMIERE, BIOGRAFKLUB DANMARK



TORS 27. SEPTEMBER – ONS 10. OKTOBER

#### Grænse

Toldvagten Tina har et noget aparte udseende. Til gengæld er hun yderst ferm til sit arbejde. Hun kan nemlig af uforklarlige årsager lugte folks følelser og derved fornemme, når der er ugler i mosen. Eksempelvis når velklædte forretningsfolk forsøger at smugle kokain over grænsen. På privatfronten er hun ensom, men da en mystisk mand dukker op, står hun pludselig over for en identisk mage. Det forunderlige drama er instrueret af svenske Ali Abbasi, og filmen vandt den fornemme Un Certain Regard-hovedpris i Cannes tidligere på året.

DK-PREMIERE



TORS 27. SEPTEMBER – TIRS 9. OKTOBER

#### The Wife

Glenn Close spiller Joan Castleman, der de sidste 40 år har tilsidesat både drømme, talent og ambitioner for at støtte op om sin karismatiske forfatter-mand Joe. Hun har sågar ignoreret hans sidespring og brugt hans kunstneriske væsen som undskyldning over for sig selv. Men nu har hun fået nok. På den største aften i Joes liv – hvor han skal tildeles Nobels litteraturpris – har Joan storladne planer om at konfrontere ham og resten af verden om hemmeligheden bag hans funkende karriere. Det gribende drama er instrueret af svenske Björn Runge.

DK-PREMIERE, BIOGRAFKLUB DANMARK

### Kommende arrangementer i Reprisen



#### Farvekraft ad helvede til

Jens Søndergaards ekspressionistiske værker er blevet sammenlignet med både Munch og Van Gogh. I Anne Moulvads portrætfilm får vi et unikt indblik i malerens turbulente liv med utroskab og alkoholisme. Livets bølgedale afspejles gennem en voldsom kunstnerisk udtrykskraft, hvor farverne næsten vælter ud af lærredet. Dette kaldte Søndergaard 'Farvekraft ad helvede til'.

Vi serverer et glas vin ifm. visningen. Man kan desuden få 10 kroners rabat til Øregaard Museums udstilling 'Jens Søndergaard – mellem by og hav', der åbner den 15. september, hvis man medbringer billetten til dette arrangement.

Søndag d. 9. september kl. 15.00

Pris: 85 kr.



#### Forpremiere: Journal 64

I en gammel københavnsk lejlighed gør nogle håndværkere et frygtindgydende fund. Bag en væg finder de tre mumificerede lig siddende omkring et spisebord. En fjerde plads står desuden klar. De store spørgsmål hober sig op: hvem er disse mumier? Og ikke mindst: hvem er den fjerde plads tiltænkt? Carl Mørck og Assad kommer på sagen, der fører tilbage til en berygtet kvindeanstalt på Sprogø.

Filmen introduceres af Kurt Kragh, der har været efterforskningsleder på Rigspolitiets Rejsehold og undervist i gerningsmandsprofilering. Vi serverer et glas vin ifm. arrangementet.

Onsdag d. 19. september kl. 20.00

Pris: 130 kr.



#### Golden Days 2018: Kusama, kvinder og kunst

Den japanske kunstner Yayoi Kusama er verdensberømt for sine prikkede kunstværker, som for nyligt var udstillet på Louisiana. Men hun har kæmpet en brav kamp for at blive taget alvorligt i en mandsdomineret branche. Vi sætter fokus på kvinder som en b-side i kunsthistorien med dokumentaren 'Kusama: Infinity'. Reprisen omdannes til en udstilling med værker af Christine Swane m.fl., og for filmen vil kunstkritiker Eva Pohl samtale med kunstner Birgitte Ejdrup Kristensen om emnet. Arrangementet er et samarbejde mellem Rudersdal Kultur, Rudersdal Bibliotekerne og Reprise Teatret.

Søndag d. 23. september kl. 15.00

Pris: 100 kr.

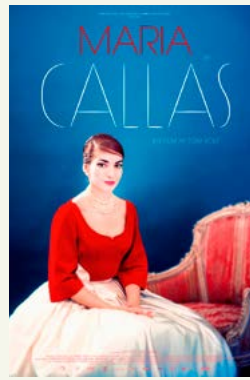


TORS 23/8 - SØN 26/8

## Det tredje mord

'Det tredje mord' er instrueret af japanske Hirukazu Koreeda, der tidligere har stået bag de gribende familiefortællinger 'Søstre', 'Min søns familie' og 'Efter stormen'. Koreeda har denne gang kastet sig over krimigenren med en historie, der kickstartes med mordet på en fabriksejer. En tidligere ansat erklærer sig straks skyldig, og tre forsvarsadvokater skal sørge for, at den skyldige kun får livstid – og ikke dødsstraf. I takt med at de dykker længere ned i sagens smuds, dukker nye ledetråde og sandheder op. Det er krimi-noir a la 'Chinatown' og 'L.A. Confidential' – bare på japansk.

DK-PREMIERE



TORS 23/8 - SØN 2/9

## Maria by Callas

Maria Callas blev født i 1923 i New York af græske forældre, der var emigreret tre måneder tidligere. Efter at have gået på Athens Nationalkonservatorium voksede Callas op til at blive en af efterkrigstidens største operasangerinder og medvirkede i hele 75 forestillinger. Hun havde en magisk stemme og en magnetisk udstråling på scenen, men hun var også kendt som en primadonna, der kunne drive bejlere og teaterdirektører til vanvid. Dokumentaren 'Maria af Callas' fortæller hele historien om sangerinden og viser hidtil usete klip fra Callas' farverige liv.

DK-PREMIERE



TORS 23/8 - ONS 5/9

## Dommerens Valg

Emma Thompson spiller den yderst respekterede højesteretsdommer Fiona Maye, som konfronteres med sit livs sværeste beslutning. I en retssag skal hun nemlig afgøre, om en 17-årig dreng skal leve eller dø. Drengen har leukæmi og kommer fra en dybt religiøs familie, som nægter ham den blodtransfusion, der kan redde hans liv. I takt med at Maye bliver involveret mere og mere i den komplicerede sag, er hendes eget ægteskab ved at gå op i limningen. Thompson er uovertruffen i dette rørende drama, der behandler et svært moralsk dilemma.

DK-PREMIERE



LØR 25/8 - SØN 26/8

## Landet af glas

Den danske eventyrfilm 'Landet af glas' handler om den unge dreng Jas, som bor med sin far på et nedlagt gartneri i skovkanten. En dag opdager Jas en pige og en gammel dame, der skjuler sig i en lade og påstår, de er elvere på sporet af en magisk, helbredende perle. Sammen med sin bedste ven Isak prøver Jas at hjælpe de to elvere, men hemmelige agenter er også på sporet af den kostbare elver-perle. På rollelisten ses blandt andet Arién Takiar fra 'Iqbal'-filmene og MGP-vinderen Flora Ofelia Lindahl.



MAN 27/8 - ONS 29/8

## Wonderful Copenhagen

En ung østeuropæisk kvinde (spillet af danske Julie Christiansen fra 'Mens vi lever') ankommer med langdistancebussen til København med rullekufferten fuld af håb. Hun er lovet en job som stuepige, men en gruppe lyssky og ondsindede bagmænd stjæler hendes pas og tvinger hende ud i prostitution i Kødbyen på Vesterbro. I samme område driver Tanja (Trine Pallesen) en café og følger de triste skæbner fra sine panoramavinduer. Kan hun blot se passivt til? 'Wonderful Copenhagen' er en vigtig film om Hovedstadens bagside – baseret på virkelige hændelser.

DK-PREMIERE



TORS 30/8 - SØN 16/9

## Lykke-Per

Bille August har instrueret den fantastiske historie om Lykke-Pers liv, der er baseret på den delvist selvbiografiske roman af Henrik Pontoppidan fra 1898. Esben Smed har titelrollen som Per, der forlader sit strengt religiøse barndomshjem i Jylland og sætter kurs mod hovedstaden med hovedet fuld af banebrydende ideer om vind- og bølgeenergi. Han får hjælp af den stenrige jødiske Salomon-familie og forelsker sig samtidig i datteren Jakobe. 'Lykke-Per' er et gribende episk drama fyldt med imponerende billeder af datidens Danmark.

DK-PREMIERE, BIOGRAFKLUB DANMARK



LØR 1/9 - SØN 2/9 & LØR 8/9 - SØN 9/9

## Hotel Transylvania 3 - Med dansk tale

Vores monsterfamilie er taget på krydstogtferie på en kæmpe luksuslinjer. Her kan man både spille monster-volleyball, få sol på den blege vampyrhud eller tage på eksotiske udflugter. Ferien går forrygende lige indtil Dracula bliver smaskforelsket i skibets kaptajn Erica, men herefter kan de andre slet ikke få hans opmærksomhed mere. De velkendte gyserfigurer er tilbage i denne fantasifulde og uhyggeligt sjove efterfølger, der er fyldt med skøre optrin og sjov monsterhumor for både store og små.

DK-PREMIERE



MAN 3/9 - SØN 9/9

## Ordets magt

Neïla Salah (Camélia Jordana) er en ung fransk kvinde med arabisk oprindelse – og samtidig en mønstrebryder. Trods en opvækst under fattige kår, er hun kommet ind på jurastudiet, hvor hun undervises af den anerkendte lektor Pierre Mazard (Daniel Auteuil). Da Mazard begynder at luften både sexistiske og racistiske holdninger, står Salah over for et svært moralsk og personligt dilemma: Skal hun melde sin dygtige og hjælpsomme lektor til ledelsen? Auteuil har tidligere spillet med i 'Kilden i Provence' og 'I min datters navn'. I hjemlandet er 'Ordets magt' strøget direkte til tops som den bedst sælgende film i år.



TORS 6/9 - LØR 8/9 & MAN 10/9 - ONS 12/9

## The Raft

1973: Den mexicanske antropolog Santiago Genovés håndplukker fem mænd og seks kvinder fra forskellige lande – og med forskellige religiøse og ideologiske baggrunde – og sender dem af sted på en tømmerflåde tværs over Atlanten i tre måneder. Det sociologiske studie skulle undersøge, hvordan mennesker reagerer under pres. Men eksperimentet gik mildest talt ikke efter planen. I dokumentaren 'The Raft' genforenes de elleve forsøgskaniner 43 år senere på en rekonstrueret tømmerflåde og fortæller hele historien om den smååle antropologs ambitiøse projekt.

DK-PREMIERE



TORS 13/9 - TIRS 18/9

## Den dag på stranden

Det unge, forelskede par Florence og Edward er netop blevet gift. Florence kommer fra en fin og musikalsk familie, mens Edward er opvokset under mere ydmyge kår. Bryllupsdagen – og natten – på et badehotel i Dorset i Sydengland skulle cementere deres kærlighed, men en række smertelige hemmeligheder dukker op til overfladen og ender med at mærke dem for livet. Det rørende drama er baseret på bestseller-romanen 'Ved Chesil Beach' af Ian McEwan, der også har skrevet 'Soning'. Som Florence brillerer Saoirse Ronan, der havde hovedrollen i 'Lady Bird'.





TORS 13/9 - ONS 26/9

## Ditte & Louise

DR's populære og morsomme tv-serie med Ditte Hansen og Louise Mieritz tager nu springet til det store lærred. I filmen har de to skuespillerinder svært ved at lande nye roller. De føler sig afdankede og udtjente. Men så får Ditte den geniale idé at klæde sig ud som mand og vupti: Rollerne vælter ind til hendes alter ego Ditlev. Hun får tonsvis af opmærksomhed og bliver bedste venner med Anders W. Berthelsen. Men Louise føler sig svigtet og kaster sig ud i en hovedløs affære og diverse hævnakter. Sociale tabuer brydes og kønsroller tages til revision, når de to komiske talenter folder sig ud.

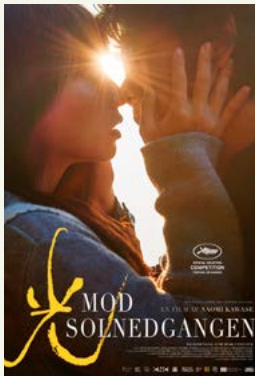
DK-PREMIERE



MAN 17/9 - FRE 21/9

## Whitney

Whitney Houstons CV taler for sig selv. Hun er den kvindelige musiker, der har slået flest rekorder i musikhistorien nogensinde. På verdensplan solgte hun over 200 millioner plader og var desuden med i filmen 'The Bodyguard', der blev et monsterhit på verdensplan. Men bag al glitter og glamour gemmer sig en tragisk historie om en hård barndom og en ensom tilværelse på toppen med stofmisbrug og ulykkelig kærlighed. Kevin McDonalds dokumentarfilm skildrer stortalentets livshistorie med interviews fra venner og den nærmeste familie, og selvfølgelig krydret med alle de største hits fra sangerindens karriere.



LØR 22/9 & TIRS 25/9 - ONS 26/9

## Mod solnedgangen

Den unge kvinde Misako går passioneret til sit arbejde med at oversætte film for personer med nedsat syn. Til en workshop med blinde biografgængere møder hun den noget ældre fotograf Nakamori, der er ved at blive helt blind. Da Misako ser nogle af Nakamoris billeder, bliver hun mindet om sin egen usædvanlige fortid. 'Mod solnedgangen' er en rørende fortælling om først at se lyset, når mørket for alvor trænger sig på. Det fintfølende japanske drama er instrueret af Naomi Kawasi, der også stod bag 'Månen over kirsebærtræerne'.



TORS 27/9 - TIRS 9/10

## The Wife

Glenn Close spiller Joan Castleman, der de sidste 40 år har tilsidesat både drømme, talent og ambitioner for at støtte op om sin karismatiske forfatter-mand Joe (Jonathan Pryce). Hun har sågar ignoreret hans sidespring og brugt hans kunstneriske væsen som undskyldning over for sig selv. Men nu har hun fået nok. På den største aften i Joes liv – hvor han skal tildeles Nobels litteraturpris – har Joan storladne planer om at konfrontere ham og resten af verden om hemmeligheden bag hans funkende karriere. Det gribende drama er instrueret af svenske Björn Runge.

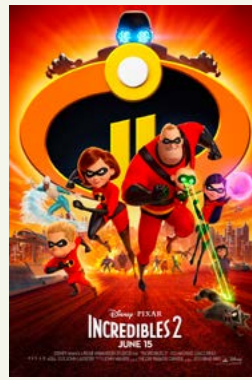
DK-PREMIERE, BIOGRAFKLUB DANMARK



MAN 1/10 - ONS 3/10

## Cinema Paradiso

Den italienske film 'Cinema Paradiso' rangerer højt på alverdens lister over filmhistoriens bedste værker. Historien fortæles som et tilbageblik til en siciliansk barndom langt ude på landet. Her følger vi drengen Toto, der deler sin tid mellem kirken som alterdreng, og den fortryllende biograf 'Paradiso', der viser film under åben himmel. Fra operatørrummet oplever han magiske fortællinger – og forbudte scener. Filmen vandt en Oscar for Bedste film i 1990. I anledning af filmens 30 års jubilæum har den højtelskede klassiker nu premiere i en nyrestaureret version.



15/9 - 16/9 & 22/9 - 23/9 & 29/9

## De utrolige 2 - Med dansk tale

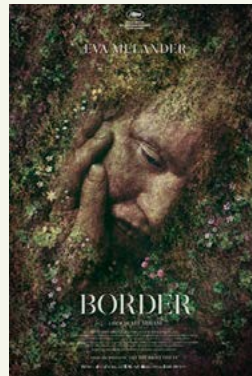
Enhver familie har sine småproblemer. Men en superheltefamilie har problemer i en helt anden størrelsesorden! I 'De utrolige 2' er arbejdet som superhelt nemlig blevet forbudt, og vores venner har ikke længere mulighed for at holde planeten fri for skurke med onde hensigter. Heldigvis står rigmanden Winston parat til at genrejse familiens ære. 'De utrolige 2' udkommer 14 år efter sin populære forgænger, og den morsomme og medrivende animationsfilm om en noget utraditionel kernefamilie er igen instrueret af Brad Bird.



TORS 20/9 - SØN 30/9

## Hjertelandet

I det vindblæste Nordjylland bor Sommai, en tidligere sexarbejder fra Thailand, som hjælper kvinder fra sin landsby i hjemlandet til Danmark. I Thailand følger vi samtidig kvinden Saeng, der forsøger at finde en dansk mand. Det lykkes ikke, og i stedet må hun forsørge sin søn ved at arbejde på sexbarerne i Pattaya. 10 år senere møder vi dem igen og ser de konsekvenser, deres livsvalg har haft for dem selv, deres børn og de to små samfund på hver sin side af kloden. Det intime og nærværende portræt er instrueret af Sine Plambech og Janus Metz, der også har stået bag 'Armadillo' og 'Borg'.



TORS 27/9 - ONS 10/10

## Grænse

Toldvagten Tina har et noget aparte udseende. Til gengæld er hun yderst ferm til sit arbejde. Hun kan nemlig af uforklarlige årsager lugte folks følelser og dermed fornemme, når der er ugler i mosen. Eksempelvis når velklædte forretningsfolk forsøger at smugle kokain over grænsen. På privatfronten er hun ensom, men da en mystisk mand møder op i tolden, står hun pludselig over for en identisk mage. Det rørende og forunderlige drama er instrueret af svenske Ali Abbasi, der er uddannet i Danmark, og filmen vandt den fornemme Un Certain Regard-hovedpris i Cannes tidligere på året.

DK-PREMIERE



SØN 30/9

## Kamæleonkoncert - Eventyrkoncert med Stine Michel

Tag med på en eventyrlig musikalsk rejse med sange fra Stine Michels musikfortællinger "Mosekønen brygger" og "Ønskegen". Koncerten handler om lille Idas rejse langt ind i skoven. På vejen møder hun mange magiske væsner. Sammen med eventyrorketret bliver der mulighed for at plukke æbler fra Æbleolga, skælde ud med Kællingetjernen og danse i takt med ildfruen Fauna. Stine Michel og Eventyrorketret mestrer med sine mere end 10 års erfaring om nogen at fange både store og små og tage dem med på en uforglemmelig rejse. Billetprisen inkl. en lille popcorn er kr. 50,-



TORS 4/10 - ONS 10/10

## Journal 64

I en gammel københavnsk lejlighed gør nogle håndværkere et frygtindgydende fund. Bag en væg finder de tre mumificerede lig siddende omkring et spisebord. En fjerde plads står desuden klar. De store spørgsmål hober sig op: hvem er disse mumier? Og ikke mindst: hvem er den fjerde plads tiltænkt? Carl Morck og Assad kommer på sagen, der fører tilbage til en berygtet kvindeanstalt på Sprogø. Nikolaj Lie Kaas og Fares Fares er tilbage i dette dystre og spændende fjerde kapitel af 'Afdeling Q'-filmene, baseret på Jussi Adler-Olsens storsælgende krimiromaner.

DK-PREMIERE

# Reprisens repertoireplan

23. august – 10. oktober



## AUGUST

### TORS DAG DEN 23. - FREDAG DEN 24.

15.00 Det tredje mord  
17.30 Maria by Callas  
20.00 Dommerens Valg

### LØRDAG DEN 25. - SØNDAG DEN 26.

13.00 Landet af glas  
15.00 Det tredje mord  
17.30 Maria by Callas  
20.00 Dommerens Valg

### MANDAG DEN 27. - ONSDAG DEN 29.

15.15 Wonderful Copenhagen  
17.30 Maria by Callas  
20.00 Dommerens Valg

### TORS DAG DEN 30. - FREDAG DEN 31.

14.30 Maria by Callas  
17.00 Dommerens Valg  
19.30 Lykke-Per

## SEPTEMBER

### LØRDAG DEN 1. - SØNDAG DEN 2.

12.30 Hotel Transylvania 3  
14.30 Maria by Callas  
17.00 Dommerens Valg  
19.30 Lykke-Per

### MANDAG DEN 3. - ONSDAG DEN 5.

15.00 Dommerens Valg  
17.15 Ordets magt  
19.30 Lykke-Per

### TORS DAG DEN 6. - FREDAG DEN 7.

15.00 The Raft  
17.15 Ordets magt  
19.30 Lykke-Per

### LØRDAG DEN 8.

13.00 Hotel Transylvania 3  
15.00 The Raft  
17.15 Ordets magt  
19.30 Lykke-Per

### SØNDAG DEN 9.

13.00 Hotel Transylvania 3  
15.00 Farvekraft ad helvede til  
17.15 Ordets magt  
19.30 Lykke-Per

### MANDAG DEN 10. - ONSDAG DEN 12.

14.15 Lykke-Per  
17.30 The Raft  
19.30 Lykke-Per

### TORS DAG DEN 13. - FREDAG DEN 14.

14.00 Lykke-Per  
17.30 Den dag på stranden  
20.00 Ditte & Louise

### LØRDAG DEN 15. - SØNDAG DEN 16.

11.30 De utrolige 2  
14.00 Lykke-Per  
17.30 Den dag på stranden  
20.00 Ditte & Louise

### MANDAG DEN 17. - TIRSDAG DEN 18.

15.15 Den dag på stranden  
17.30 Whitney  
20.00 Ditte & Louise

### ONS DAG DEN 19.

15.00 Whitney  
17.30 Ditte & Louise  
20.00 Journal 64 (forpremiere)

### TORS DAG DEN 20. - FREDAG DEN 21.

15.00 Whitney  
17.45 Hjertelandet  
20.00 Ditte & Louise

### LØRDAG DEN 22.

12.30 De utrolige 2  
15.00 Mod solnedgangen  
17.45 Hjertelandet  
20.00 Ditte & Louise

### SØNDAG DEN 23.

12.30 De utrolige 2  
15.00 Golden Days 2018:  
Kusama, kvinder og kunst  
17.45 Hjertelandet  
20.00 Ditte & Louise

### MANDAG DEN 24.

17.45 Hjertelandet  
20.00 Ditte & Louise

### TIRSDAG DEN 25.

15.30 Mod solnedgangen  
17.45 Hjertelandet  
20.00 Ditte & Louise

### ONS DAG DEN 26.

12.15 Ditte & Louise (Baby Bio)  
15.30 Mod solnedgangen  
17.45 Hjertelandet  
20.00 Ditte & Louise

### TORS DAG DEN 27. - FREDAG DEN 28.

15.45 Hjertelandet  
17.45 Grænse  
20.00 The Wife

### LØRDAG DEN 29.

13.15 De utrolige 2  
15.45 Hjertelandet  
17.45 Grænse  
20.00 The Wife

### SØNDAG DEN 30.

14.00 Kamæleonkoncert - Eventyr-  
koncert med Stine Michel  
15.45 Hjertelandet  
17.45 Grænse  
20.00 The Wife

## OKTOBER

### MANDAG DEN 1. - ONSDAG DEN 3.

15.00 Grænse  
17.15 Cinema Paradiso  
20.00 The Wife

### TORS DAG DEN 4. - SØNDAG DEN 7.

15.30 The Wife  
17.45 Grænse  
20.00 Journal 64

### MANDAG DEN 8. - TIRSDAG DEN 9.

13.15 The Wife  
17.45 Grænse  
20.00 Journal 64

### ONS DAG DEN 10.

12.15 Journal 64 (Baby Bio)  
17.45 Grænse  
20.00 Journal 64

## BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske både i Reprisen og på Holte Bibliotek:

REPRISE TEATRET  
[www.reprisen.dk](http://www.reprisen.dk)  
Tlf. 45 42 10 26

HOLTE BIBLIOTEK  
Tlf. 46 11 58 10

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.



**REPRISE  
TEATRET**